

UG –IV/APMUS/401/C-1D

UG 4th Semester Examination 2021-22

MUSIC

Course Title:- History of Indian music

Course Code: - APMUS/401/C-1D

Course ID: - 40518

Time- 2hours

Full Marks- 40

১। -য -কানো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ৫=১০

- ক) বিষ্ণুপুর ঘরানার দুজন সঙ্গীতগুণির নাম লেখ।
- খ) দন্ডমাত্রিক স্বরলিপি ও আকারমাত্রিক স্বরলিপির প্রবর্তক কে ।
- গ) নিধুবাবু ও ভোলা ময়রা কোন গানের সঙ্গে জড়িত ।
- ঘ) ‘সঙ্গীতসার’ ও ‘গীতসুত্রসার’ গ্রন্থ দুটি কার রচনা।
- ঙ) -কান -কান ঘরানার সংমিশ্র-ন পাতিয়ালা ঘরানার সৃষ্টি।
- চ) ব্রহ্মসঙ্গীতের মূল উদ্দেশ্য কি ?
- ছ) দুজন ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠাতার নাম -লেখ।
- জ) দাশরথী রায় ও মধুসূদন কিন্নর কোন গানের সঙ্গে যুক্ত।

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫ x ৪=২০

- ক) বিষ্ণুপুর ঘরানার একজন সঙ্গীতগুণীর সম্মন্ধে যা জান -লখ।
- খ) হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিটি বর্ণনা কর।
- গ) শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের সাঙ্গীতিক অবদান লেখ।
- ঘ) পাঁচালী গান বল-ত কি -বা-ঝা।
- ঙ) আকারমাত্রিক ও দন্ডমাত্রিক স্বরলিপির মধ্যে তিনটি পার্থক্য দেখাও।
- চ) আগ্রা ঘরানা সম্ম-ন্ধ সং-ক্ষ-প আ-লাচনা কর।

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০ x ১=১০

- ক) -গায়ালিয়ার ঘরানা সম্ম-ন্ধ যা জান -লখ।
- খ) বাংলা টপ্পা নি-য় আ-লাচনা কর।

-----০০০-----